

## Áreas del laboratorio:

- 4 aulas estudio
- 2 salas de proyección
- Estudio de iluminación
- Aula colaborativa
- Foro
- Edición de audio
- 2 observatorios
- Edición de video



## Servicios que ofrece:

- De audio por hora: grabación de audio en cabina básica (con o sin operador), grabación de audio en cabina 5.1 (con o sin operador) y locución (por cuartilla).
- De video por hora: video, video + streaming (hasta 3 cámaras) y Capsulabcaa.
- De foto por hora: registro fotográfico de evento por día (se entregan JPG) y registro fotográfico en estudio (se entregan archivos en RAW).
- De edición de video: edición con operador, transfer análogo-digital, corrección de color (con o sin operador) y DCP por minuto.
- Extra: freelance por hora.
- Renta de espacios por hora: foro de usos múltiples con sistema de audio y cañón y parrilla de iluminación. Estudio de iluminación sin equipo o con kit básico de flashes. Aula estudio con cañón, pantalla, audio, 21 computadoras, parrilla de iluminación, 3 cicloramas y mesa de trabajo. Observatorio con cañón, pantalla, audio y 21 computadoras. Sala de proyección 30 lugares, oscuridad y aislamiento acústico.
- Renta de cabinas de: audio básica, audio 5.1, salón de usos múltiples, edición de video y corrección de color.

## 4 Aulas estudio

Para sesiones fotográficas, grabación de video, edición de imagen, video y audio, así como visionado de piezas. Se usa también para pre-producir, producir y post-producir relatos audiovisuales.

## Cuenta con el siguiente equipo:

- 21 computadoras Mac de 27" con 3.4 ghz y un procesador Intel Core i5.
- OsXy osemite10.10.1, proyector BENQ modelo SH910 de 4000 lúmenes.
- Pantalla de proyección de 3 x 2 m.
- 3 cicloramas de diferentes colores.
- Parrilla de iluminación de 3.4 x 3.4 m con pantógrafos Manfrotto con cabezal de 16 mm.
- Sistema de audio 2 bocinas Extron modelo SM26 con reproducción independiente de graves y agudos/medios.
- Mesa de trabajo electrificada con tomas de corriente y entradas HDMI, VGA y USB.

## Estudio de audio

Para la producción de audio con 5 cabinas, una cabina 5.1, una SUM y tres cabinas básicas.

## Cuenta con el siguiente equipo:

- IMac 27 Pulgadas Intel core i5 3.4ghz, 16 GB ddr3 m. Big Knob Alessis.
- Monitores Genelec 8030. Monitores Yamaha Ns10 o Yamaha MSP7.
- Avid Artist Transport. Avid Artist Transport.
- Interfaz USB Focusrite Scarlett 18i20.
- Amplificador de audiófonos Presonus HP60.
- Protools 11, 2 televisores Sony 27".
- Escalador Extron y nobrake Triplite.



## 2 Salas de proyección

Para la observación y análisis de productos audiovisuales. Cuentan con aislamiento acústico para ofrecer una mejor calidad en audio del material audiovisual y con condiciones de oscuridad que favorecen a la calidad de la proyección.

## Cuenta con el siguiente equipo:

- Computadora Mac de 21.5" con 3.4 ghz y un procesador Intel Core i5.
- OS X Yosemite10.10.1, proyector BENQ modelo SH910 de 4000 lúmenes.
- Sistema de audio: 2 bocinas JBL modelo CONTROL5 con reproducción independiente de graves y agudos/medios y pantalla de proyección de 3x2 m.



ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara

### Informes:

Centro para la Gestión de la Innovación y la Tecnología (CEGINT)  
Tel: + 52 (33) 3669 3434 ext. 3880 y 4012  
parque@iteso.mx y recepcionpt@iteso.mx  
**cegint.iteso.mx**

ITESO, Universidad Jesuita de Guadalajara  
Periférico Sur Manuel Gómez Morín 8585,  
Tlaquepaque, Jalisco.

## Estudio de iluminación

Para la producción de fotografía fija profesional o la grabación de video que no implique grabación de sonido. Para ser usado con flashes o iluminación continua ligera. Cuenta con ciclorama de cielo y tabla roca de color blanco.

### Cuenta con el siguiente equipo:

- 1 Mac de 21.5" con 3.4 ghz y un procesador Intel Core OS X Yosemite 10.10.1 Suite Adobe.
- Pantalla LG de 44".
- Escalera plegable.
- 5 pantógrafos.
- Parrilla de iluminación.
- Cicloramas de papel.
- 3 mesas móviles para fotografía de producto y área de camerino.

## Foro equipado con el siguiente equipo:

- Parrilla de iluminación de 12 x 9m.
- Puente de control de audio, video e iluminación.
- Proyector BENQ modelo SH960 de 5500 lúmenes.
- Pantalla de proyección de 2.69 x 4.78 m.
- Consola para control de iluminación de 12 x 24 canales.
- 6 fresneles ARRI de 650 w / 1000 w / 2000 w.
- 6 licos zoom 25-50, 2 dimmer pack de 6 canales.
- 2 bocinas JBL modelo CONTROL 5 con reproducción independiente de graves y agudos/medios.
- 2 bocinas JBL modelo CONTROL 10 con reproducción independiente de graves, y agudos/medios.
- Consola Mackie de 16 canales y un paralelo para modificar la iluminación.

## Aula colaborativa

Este espacio es de acceso libre para los alumnos. Cuenta con asientos, mamparas y mesas movibles para adaptarse a diferentes usos.

### Cuenta con el siguiente equipo:

- 28 computadoras Mac de 21.5" con 3.4 ghz, procesador Intel Core i5, OS X Yosemite 10.10.1, suite profesional Adobe.
- 12 computadoras PC Intel Xenon, 2 bocinas EXTRON modelo SM26 con reproducción independiente de graves y agudos/medios.
- Pantalla de proyección de 3 x 2 m.
- Proyector Ben Q 3000 lúmenes.
- 2 pizarrones blancos portátiles con corcho, 26 mesas de trabajo, 69 sillas y 14 sillones.

## Sala de edición de video

Espacio diseñado para la edición y posproducción profesional de proyectos sonoros, visuales y audiovisuales. Pensado para largas estancias de trabajo en pares.

### Cuenta con el siguiente equipo:

- 5 cabinas y 7 estaciones de trabajo en mesa central.
- 12 computadoras IMac 27". (procesador de 3.4 ghz Intel. Core i5, OS X Yosemite 10.10.1).
- Conexión al servidor Avid Isis, Avid Media Composer 7.
- Sala de corrección de color.
- Adobe Creative suite Presonus hp4 Headphones amp.
- 2 pares de audifonos Sony MDR-7506 (sólo en cabinas).
- Bocinas M-audio AV40, Thunderbolt Mac Display.
- Avid Media Composer 8 Symphony, conexión a servidor Isis 5500.
- Avid Artist Transport, Color y Control.
- Mac Pro I (Intel Xeon 12 core 2.7ghz, 32 GB ddr3. AMD fire proD500 3gb ddr5).
- 2 Thunderbolt Mac Display, ASUS PQ321 video monitor.
- Presonus hp4 Headphones amp, 2 Sony MDR-7506 y Yamaha MSP5 Studio Monitors.

## 2 Observatorios

Para el monitoreo y análisis de productos de televisión, radio, prensa e internet, así como la creación de materiales con los resultados de estos análisis y la difusión de estos a través de redes. Las computadoras de estos espacios están conectadas entre sí, así como con el servidor Isis y a internet.



Para producciones escénicas y audiovisuales. Cuenta con aislamiento acústico para reducir la resonancia del espacio y piso con absorción de impacto.